LES CHANTIERS DU CARDINAL

« L'œuvre des Chantiers » a été créée sous l'égide du cardinal Verdier en 1931 avec pour mission de développer, rénover, embellir le patrimoine des églises catholiques de la région parisienne. L'œuvre renommée très vite « Chantiers du Cardinal » est née du constat du manque d'églises dans les banlieues ouvrières de Paris qui s'étaient peuplées rapidement.

Le Cardinal, épris de justice sociale a souhaité sortir de la misère les milliers d'ouvriers au chômage qui purent retrouver du travail grâce à son initiative.
« Chômage, chômage, chômage ; Pour le combattre ouvrons de nouveaux chantiers d'églises. Un chantier ouvert, c'est du travail pour 30 corporations ouvrières » (Cardinal Verdier, *Le Christ dans la banlieue*, 1931)
« Fidèle, profondément, à ses racines paysannes, et très soucieux d'enseignement et d'action sociale, il rebâtit la concorde et la paix entre Français » ainsi qu'en témoigne Léon Blum lors du Front Populaire.

L'Association des Chantiers du Cardinal est aujourd'hui encore très active. Plus de 300 églises ont été construites depuis l'origine. Outre la rénovation des églises construites après 1905, l'association favorise la création artistique ainsi que la rénovation de mobiliers et d'objets d'art sacré.